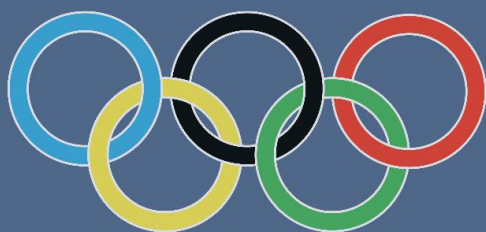


**FASTER  
HIGHER  
STRONGER**



## 奧林匹克運動會特展

東海大學圖書館一樓主題展示區

2021.4/30 > 6/30

# Faster, Higher, Stronger — 奧林匹克運動會特展

## 展覽簡介



### 一、前言

每四年一屆的夏季奧林匹克運動會，是目前全球體育界的夏季盛事。原訂 2020 年舉辦的第 32 屆東京奧運，因為 COVID-19 的疫情影響延期至今年舉辦。在賽事展開之前，本校圖書館與體育室合作辦理「Faster, Higher, Stronger—奧林匹克運動會特展」，藉此機會讓校內外師生瞭解奧運的歷史及其相關發展文化，並期許發揚奧林匹克精神，不斷進取、不斷戰勝自己、超越自己，不畏艱險實現新目標達到新境界！



## 二、展出內容

### • 奧林匹克賽會場館與歷屆概述

為呈現歷屆夏季奧運的歷史發展及其相關文化，感謝國立體育大學體育博物館出借「競技殿堂：奧林匹克賽會場館特展」之部分展品。其一主題內容為歷屆現代夏季奧運會主場館的介紹，包含各場館的建築特色、順應時代需求的轉型演變、場館永續經營的成功案例，以及重塑古代奧運起源地之歷史環境，讓大眾得以增進對現代與古代奧運場館的認識。

### • 奧運紀念文物

展場文物展示區，展出有奧林匹亞體育文教基金會與吳經國博士(第 12 屆建築系校友)協助提供之「2012 倫敦奧運會」、「2016 里約奧運會」等聖火火炬數把。火炬被視為光明和勇敢的象徵，從 1936 年柏林奧運會開始出現了聖火傳遞，它有著傳承火焰，生生不息的意義。以及奧運場館及周邊之攝影作品，如國立體育大學周宇輝老師授權提供之照片，有 2008 年北京奧運國家游泳中心「水立方」、2012 年倫敦奧運場館、2021 國立競技場(東京奧運主場館) 等。並陳列展覽奧運相關主題出版品、紀念郵票、簽名球等珍貴紀念文物。

### • 歷屆奧運海報展

除了歷屆奧運場館之歷史與各屆賽會介紹，每一屆的奧運海報也別具用心，可看出它們如何從「宣傳」走向「藝術」。每屆的視覺形象設計都傳達著不同的風格，有與體育密切相關的、歷史文化故事、純粹藝術系列等多樣意涵，這些圖像藝術的創造力帶來的訊息益顯重要。藉由奧林匹克世界圖書館(Olympic World Library)開放檔案資料中，我們精選了多幅精彩作品，透過多媒體播放，一探奧運的歷年運動與藝術之演變!



### •台灣選手獲獎紀錄

台灣的運動選手在這個國際體育競技殿堂上，從 1960 年第 17 屆羅馬奧運會，由楊傳廣榮獲男子十項全能銀牌之始，我國運動員參與奧運的獲獎紀錄舉凡田徑、舉重、桌球、跆拳道、射箭、棒球等運動項目亦有難得的輝煌佳績，此次一併呈現。

繼承古代奧運的文化傳統，現代奧運會展示人類的文明發展多樣性，也是世界民族文化交流、整合的舞台，亦是宣揚團結、友誼、進步，維繫追求和平美好世界的精神力量。歡迎各界師生蒞臨參觀展覽，一同深入瞭解國際重要運動賽事並共襄盛舉。

### 三、展覽資訊

展覽期間：2021/04/30~2021/06/30

展覽地點：東海大學圖書館一樓主題展示區

主辦單位：東海大學圖書館

協辦單位：東海大學體育室

協助單位：國立體育大學體育博物館、奧林匹亞體育文教基金會、  
國立體育大學周宇輝老師等



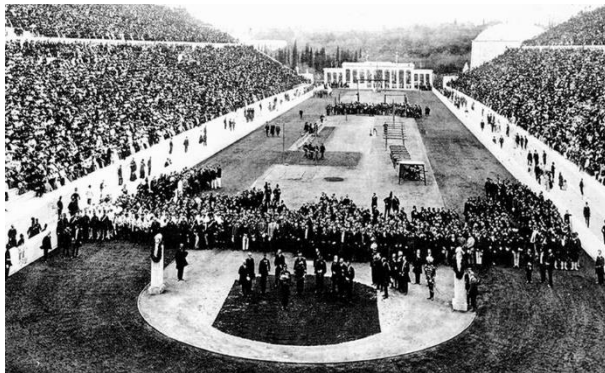


## 夏季奧林匹克運動會簡述

奧林匹克運動會起源於古希臘，公元前 776 年起，在希臘的奧林匹亞舉行的比賽，古代奧運會每四年舉辦一次，並做為古希臘體育競技以及眾神祭典。古奧運舉辦日期在夏至之後，每次會期共五天，體育項目為：拳擊、摔角、古希臘搏擊、戰車競賽、其它賽跑項目，五項全能(摔角、短跑、跳遠、標槍、鐵餅)等。古奧運期間各城邦停止戰爭且只有男性才可做為運動選手。奧運聖火在古代奧運會上燃燒以紀念古希臘神話中，普羅米修斯從宙斯手中偷來的火，今象徵光明、團結、友誼、和平、正義。

1894 年 6 月 23 日，國際體育會議通過成立組成國際奧林匹克委員會，並起草奧林匹克憲章，確定於 1896 年舉行首屆奧林匹克運動會 ( Olympic Games )，選出第一任主席是希臘人 Demetrius Vikelas。這一天也被稱為「奧林匹克日」，用來永久紀念國際奧會成立及現代奧林匹克運動會誕生的日子。

夏季奧林匹克運動會 ( Summer Olympic Games ) 是國際奧林匹克委員會主辦的世界規模最大的國際綜合性運動賽事，由委員會成員國輪流主辦，於全世界地區舉行，每四年舉辦一次。自 1896 年開始首屆，截至 2016 年共舉辦了 31 屆。第 32 屆東京奧運會因 COVID-19 全球疫情影響，暫延遲至 2021 年舉行，名稱依舊為「東京 2020 年奧運會」。夏季奧運會已經從 42 項、不到 250 名男運動員成長為有超過一萬名來自 205 個國家的運動員、300 個以上項目的體育賽事。夏季奧運會取得的成功亦促使了冬季奧林匹克運動會的產生。



第一屆現代奧林匹克運動會(1896. 04. 06)  
在帕那辛奈克體育場開幕式



## 奧林匹克運動會格言

奧林匹克格言 ( Olympic Motto ) — “Faster, Higher, Stronger” 即「更快、更高、更強」。是現代奧林匹克活動創始人古柏坦 ( Pierre de Coubertin )<sup>1</sup>的朋友狄東於 1895 年提出的體育教育口號。

1913 年國際奧林匹克委員會 (International Olympic Committee · IOC) 將這一口號定為正式的奧林匹克格言。它充分表達了奧林匹克運動不斷進取、不斷戰勝自己、超越自己，實現新目標達到新境界，不畏艱險的奮鬥精神。



皮耶·德·古柏坦(Pierre de Coubertin)

---

<sup>1</sup> 皮耶·德·古柏坦(Pierre de Coubertin) 現代奧林匹克運動會的發起人，終生倡導奧林匹克精神，被譽為「現代奧林匹克之父」。在 1890 年，古柏坦 ( Pierre de Coubertin ) 訪問希臘的奧林匹亞，古代奧林匹克運動的發源地。其認為宏揚古代奧林匹克精神可以促進國際體育運動的發展。在 1892 年 12 月 25 日，皮耶·德·古柏坦發表演講，在演講中首次提出「復興奧林匹克運動」。1894 年在巴黎舉辦了國際體育會議，決定在希臘創辦第一屆現代奧運會，並規定每 4 年舉行一次。



## 奧林匹克運動會聖火

奧林匹克聖火是指燃燒在主運動場塔上的火焰。其火種取自古代奧運會發源地奧林匹亞，經由火炬接力傳遞，送達奧運會會場，從而點燃聖火。這是古代奧運會傳至現代奧運會的一種傳統儀式，聖火起源於古希臘神話中普羅米修斯為人類盜取火種的故事。火炬被視為光明和勇敢的象徵。現代奧運會點聖火儀式始於1920年。當時，為了紀念在第一次世界大戰中陣亡的協約國官兵，在比利時安特衛普第7屆奧運會的開幕式上，第一次點燃了象徵光明的火炬。1928年，國際奧會規定，今後每屆奧運會都要在主會場上點燃聖火。從1936年柏林奧運會開始出現了聖火傳遞。它有著傳承火焰，生生不息的意義。



2020 東京奧運會聖火採集儀式在希臘古奧林匹亞遺址舉行

圖/路透社





1890S

## 夏季奧林匹克運動會歷屆概述

### 1896 第 1 屆 雅典奧運會

在現代奧運之父古柏坦 ( Baron Pierre de Coubertin ) 的奔走下，促使 1894 年國際奧會成立，並同意由希臘獲得第一屆奧運舉辦權，1896 年第一屆現代奧運會於雅典舉行。首屆奧運為沿襲古代奧運精神，認為物質的賦予違背奧林匹克精神，堅持不頒發金牌，以橄欖花環與月桂冠代替授與運動員的最高榮耀象徵。此外，由於古代奧運不允許女性參與奧運進行，加以十九世紀末期社會思想倡導女性不適宜參與運動的觀念，古柏坦對性別議題亦未能有突破的思考，因此，第一屆奧運便將女性排除於外。本屆奧運會以田徑比賽為主。在 4 月 6 日開幕，這是歷屆奧運會舉行月份最早一次。



第一屆夏季奧運會的獎牌







1900S

## **1900 第 2 屆 巴黎奧運會**

第 2 屆奧運會在現代奧運之父古柏坦的家鄉巴黎舉行，古柏坦原先期望可利用世界博覽會的舉行推廣奧運會。但主辦單位將所有精力放在世界博覽會的籌備，而忽略籌備奧運會，導致第二屆奧運會前籌備進度落後，最終淪落於世界博覽會的附屬。比賽於 5/20 至 10/28，與世界博覽會共同舉行，參賽國家達 24 個，運動員共 997 人( 其中男運動員 975 人 )，特別是運動員中有 22 名女子，突破了古代奧運會和現代第一屆奧運會不許女子參加的禁令。雖說這次女子參賽並未得到國際奧委會正式認可，卻開創了女子走向世界體壇的先例。

## **1904 第 3 屆 聖路易奧運會**

首次有奧運會在美洲地區舉辦，也正因為交通不便，及爆發日俄大戰導致大多數國家不克前往，參加國家最少的一屆，僅 12 國參加。首次頒發金牌、銀牌、銅牌三種獎牌。受到世界博覽會的影響，多數民眾是以參與世界博覽會為主，古柏坦急欲推動奧運的企圖心仍不見成果，因此下定決心奧運會從此應與商業活動隔離。

## **1908 第 4 屆 倫敦奧運會**

本屆原本是由義大利羅馬取得主辦城市的資格，但因火山爆發造成經濟困難無法順利進行籌備事宜，因此決議改由倫敦承辦第四屆奧運。此次奧運開啟現代奧運的許多傳統，例如參與開幕典禮時各國代表團著統一服飾、嚴格限制運動員業餘身分、採用公制計量單位等，皆成為往後各屆奧運會的借鏡。此屆為首次聚齊五大洲參賽選手的賽會。本屆賽程於 4 月 27 日至 10 月 31 日舉行，共 187 天，成為奧運會歷史上最長的一屆奧林匹克運動會。



## 1912 第 5 屆 斯德哥爾摩奧運會

為迎接奧運會來臨，瑞典政府興建可容納三萬多人的主運動場，場地與設備為歷屆奧運以來最為完備、先進且標準的場館，於田徑場中採用電子計時儀器及攝影器材，亦為首次在頒獎時為獲獎運動員成績（金、銀、銅牌）訂定不同高度的頒獎台，並由瑞典皇室進行頒獎。此屆奧運已完全擺脫世界博覽會的陰影，隆重的舉辦開閉幕典禮，成為往後奧運會的傳統。

## 1916 第 6 屆 第一次世界大戰爆發停辦

## 1920 第 7 屆 安特衛普奧運會

為懲戒德國發動世界戰爭，國際奧會決定不邀請德國為首的戰爭發起國家及其附庸，因其違反奧林匹克精神，並使得奧會中斷一屆，此屆奧運未邀請德國、奧地利、匈牙利、保加利亞和土耳其參加競賽。並於奧運會開幕典禮施放和平鴿，典禮中首次出現奧會標誌五環旗及運動員宣誓。並規定運動員須以國際奧會的會員國的身分進行報名，與過去人人皆能報名有所差異，國際奧會亦逐漸邁向組織化。

**1922** 我國獲得國際奧運會承認。

## 1924 第 8 屆 巴黎奧運會

該年是國際奧會成立30週年，在開幕典禮中，首次介紹奧林匹克格言「更快、更高、更強」（the Olympic motto "Citius, Altius, Fortius"）。巴黎也是第一個承辦兩次奧運會的城市。在閉幕典禮時，首次出現國際奧會會旗、主辦國國旗和下一屆主辦國國旗共聚一堂的場面，並由此成為歷屆奧運會閉幕式的慣例。



## 1928 第 9 屆 阿姆斯特丹奧運會

1925 年國際奧會年會中獲得通過女性運動員可參與奧運，在第九屆阿姆斯特丹奧運會中新增女子體操與田徑比賽。但女子田徑最長距離僅有八百公尺，並規定必須穿著長度在膝蓋下 12 公分的短褲，此外，女性從事運動的適切性仍為當時議論的話題。因發動第一次世紀大戰而被拒絕參賽的德國，則是重返奧運。此屆奧運會開幕典禮時，古代奧運會發源地希臘隊首先進場，地主荷蘭在最後，這個進場方式，日後成為奧運會的開幕典禮儀式正式傳統，被國際奧會訂在憲章中。

## 1932 第 10 屆 洛杉磯奧運會

為避免參賽運動員受到經濟的影響，將奧運會期縮短為 16 天，此舉亦成為日後舉辦奧運會的日程模式，並列入奧林匹克憲章中，規定比賽會期不得超過 16 天。此外，在每項比賽後旋即進行頒獎典禮，設置高低不同的頒獎台，讓金牌得主站在最高的位置，象徵最高榮耀。男選手首次住在單獨的奧運村（女選手則被安排在臨近賽場的飯店內），從本屆奧運會後，主辦國必須修建一座奧運選手村。台灣首次參加（當時為日本殖民地）運動員張星賢參加了田徑 400 公尺中欄。中國首次參加奧運會，田徑選手劉長春參加了 100 米及 200 米賽跑。





1930S

### 1936 第 11 屆 柏林奧運會

1928 年德國才重新返回奧運會場，由於德國政治情勢不穩定，國際奧會特意組成調查小組至柏林實地勘查，1936 年第十一屆奧運會仍決議於柏林舉行。希特勒藉由奧運會期間趁機宣揚日耳曼人的優越，成了納粹宣傳其政治主張的舞台，此次德國獲得多數的獎牌。點燃奧林匹克聖火是由本屆開始被寫入奧委會規定，成為開幕儀式之一，此後這項火炬接力傳遞便成奧運傳統習慣，往後各屆奧運主辦國無不大花心思來為聖火點燃儀式翻新花樣。



THE  
XI<sup>TH</sup> OLYMPIC GAMES  
BERLIN, 1936



1940S

**1940 第 12 屆奧運會因第二次世界大戰而取消。**

**1944 第 13 屆奧運會因第二次世界大戰而取消。**

### 1948 第 14 屆 倫敦奧運

1945 年二次大戰結束，英國便向國際奧會提出申辦第十四屆奧運會的申請，此為戰爭結束後首屆運動會。德、日二國因是二次世界大戰的策動國，因此，被排除於此屆奧運會之外，蘇聯因故也未參加。此屆奧運會適逢長期戰事的結束，被視為促進奧林匹克運動會承先啟後的作用。該屆倫敦奧運是首次有電視、電台轉播的奧運會，均由英國廣播公司 (BBC) 負責其直播過程。





## 1952 第 15 屆 赫爾辛基奧運

蘇聯 1917 年革命後即退出奧運會，到 1952 年才重返奧運會場，開始美、蘇兩國相互較量獎牌數。兩岸同時受邀，首度發生名稱爭議，代表中華民國的中華全國體育協進會和代表中華人民共和國的中華全國體育總會的選手們均可參賽第 15 屆奧運會，中華民國政府抗議中華人民共和國代表團(首次)參加，而退出比賽。



## 1956 第 16 屆 墨爾本奧運

首次離開歐美大陸所舉辦的奧運會，由澳洲墨爾本獲得主辦權。與歷屆奧運不同的是，澳洲法律有牲口管制條例的限制，因此馬術比賽在斯德哥爾摩舉行，成為歷史上唯一一次賽事在不同時間、地點的特例。此外，國際奧會同時承認臺灣與中國兩地所成立的代表團參賽，本屆中華民國以 Formosa-China 的名稱參賽，這是中華民國政府遷台後首次參賽。中國政府認為國際奧會分裂中國，並宣佈拒絕參與比賽，直到 1984 年才再重回奧運。此屆奧運會的閉幕也有所創新，由澳洲選手建議所有選手不依國家入場順序，混雜不同國籍入場，象徵人類和平與合作，此做法也受到往後各屆奧運會閉幕仿效。





1960S

## 1960 第 17 屆 羅馬奧運

因經濟等原因，至 1960 年羅馬才又獲得舉辦奧運會的機會。此屆奧運會亦對比賽項目與參賽辦法做更明確的規範。臺灣選手楊傳廣於羅馬奧運中獲得十項全能銀牌，被喻為亞洲鐵人，是第一位獲獎的臺灣人，也是在羅馬奧運田徑賽中唯一獲獎的亞洲人。此外，國際奧會持續承認台灣與中國兩地的策略，同意我方以「中華奧林匹克委員會」為名稱申請，但必須以「臺灣」或是「福爾摩沙」的名義參賽。為表抗議，開幕式上代表團手持「Under Protest」白布條通過司令臺。此屆中國未參賽。



## 1964 第 18 屆 東京奧運

日本東京是亞洲地區第一次獲得奧運主辦權。日本選擇與廣島原子彈襲擊事件同天生日的火炬手點燃聖火，表達日本於二次世界大戰後的重建成功。南非地區則因實施種族隔離政策而被剝奪參賽權益。此屆奧運為奧運史上首次有衛星轉播的一屆，且為現代奧林匹克運動復興七十週年。在競賽方面，柔道與排球皆為此屆新增項目，而素有東洋魔女之稱的日本女排亦於此屆拿下女子排球的金牌。我方以主辦國語言「中華民國」( 日語：中華民国 )、國際奧委會語言「台灣」( Taiwan ) 的名義參加。





1960S

## 1968 第 19 屆 墨西哥奧運

第 19 屆奧運會由墨西哥獲得主辦權，地點確定後，各國為適應墨西哥高原城市的氣候，紛紛尋找高原地形進行訓練。墨西哥奧運為吸引觀眾欣賞比賽的意願，應用彩色電視的技術，成首屆有彩色電視轉播的奧運會。本屆仍以「台灣」（英語：Taiwan 編碼：TWN）的名義參加。紀政代表我國奪得田徑女子 80 公尺跨欄銅牌，是亞洲女子第一位在國際田徑賽事短跑中獲獎的運動選手。



1970S

## 1972 第 20 屆 慕尼黑奧運

本屆奧運再次回到歐洲舉行。賽會期間發生攻擊事件——巴勒斯坦武裝組織，襲擊參加奧運會的以色列代表團，造成多位運動員與相關人員的傷亡，迫使大會暫停 34 小時。此事亦促使往後奧運會的舉辦城市更加注意安全工作。我國代表團以「中華民國」（Republic of China，ROC）的名義參加。中國未參賽。



## 1976 第 21 屆 蒙特婁奧運

加拿大的蒙特婁曾多次爭取主辦權，終於得願成為第二十一屆奧會主辦城市。蒙特婁奧運增加女子籃球、女子手球等項目，花費高昂代價興建整修運動場館，被諷刺為舉行 15 天的奧運會，卻增加納稅人 20 年的負擔。此屆奧運之創舉在於聖火傳遞方式，有別於以往利用輪船、飛機或接力傳送，蒙特婁奧運利用衛星將聖火由奧林匹亞傳到加拿大首都渥太華，隨後，才開始火炬接力。加拿大政府禁止我國代表團使用國旗國號入境參賽，經多次折衷協商，仍未能順利進入加拿大，因而宣布退出 1976 年夏季奧林匹克運動會。1979 年改組為「中華台北」代表團。



**Montréal 1976**

## 1980 第 22 屆 莫斯科奧運會

第 22 屆奧運會在主辦城市的精心策劃下，賽會期程(7/19 至 8/3)與第 15 屆奧運（蘇聯第一次參加奧運）相同，目的為提示蘇聯奧林匹克運動進入嶄新時代。奧運會期間，因蘇聯入侵阿富汗，被視為是違背奧林匹克運動精神，因此多國以不出賽的方式抵制此屆奧運，最終只有 80 個國家參加。許多參賽的國家也只派一名掌旗官，以奧運會會旗代替國旗進場。中國奧會在本屆奧運會開始正式參加，但為維護奧林匹克精神和中國國家利益，中國也選擇放棄參加莫斯科奧運會。







1980S

※1980 國際奧會修改憲章，各國以國家奧會名義參加，會旗會歌等需經由國際奧會執委會核准。

※1981 簽署洛桑協議。「奧會模式」是國際奧會在 1980 年代，因應海峽兩岸政治情勢，讓我國運動選手能夠持續參與國際運動比賽與體育活動所做的特別安排。

### 1984 第 23 屆 洛杉磯奧運

因過去幾屆奧運會斥資過多，且政治介入事件頻傳，使各國城市申奧意願降低，洛杉磯即是在無對手競爭的情況下順利獲得第 23 屆奧運會的舉辦資格。此屆奧運會利用商業手段的做法為奧林匹克運動會發展帶來生機，成為首屆賺錢的奧運會。中華

民國重返闊別了三屆共 12 年的夏季奧運，首次以「中華台北」名義參加夏季奧運。蔡溫義在男子舉重 60 公斤級項目獲得銅牌，示範賽棒球項目獲銅牌(不列入獎項)。



## 1988 第 24 屆 漢城奧運

第 24 屆奧運會，漢城成為第二個舉辦奧運會的亞洲城市。本屆奧運會新列入了桌球比賽，恢復已中斷 64 年的網球賽事，並允許網球和足球職業運動員參賽。此外，增加表演項目，包含跆拳道、棒球、羽毛球和女子柔道等。因朝鮮要求以一半的比賽項目移到朝鮮境內舉行的方式合辦，但韓國與其未達成共識，朝鮮抵制比賽。



## 1992 第 25 屆 巴塞隆納奧運

本屆在國際奧委會主席薩馬蘭奇的故鄉西班牙舉行，是經過 20 年後，國際奧委會的所有成員終於全部齊聚巴塞隆納。亦是兩德運動員於統一後首次以德國名義參賽。此屆奧運會首次列入棒球(古巴奪金，中華臺北奪銀)、羽毛球兩個大項，並新增設女子柔道等 20 個單項；另將輪滑冰球、回力球和跆拳道及殘障輪椅賽跑列為表演項目。此屆奧運會首次開放職業籃球運動員參加，使風靡全球的美國夢幻隊球星得以登上奧運舞台。此外，本屆奧運會電視轉播權收益四億美元，加上其他電視台相繼投資以及廠商贊助、周邊商品販賣等，使巴塞隆納奧運獲得不少盈餘。



## 1996 第 26 屆 亞特蘭大奧運

亞特蘭大以「尊重國際奧會的選擇」口號成功贏得第 26 屆奧運會的舉辦資格。本屆國際奧會的 197 個會員國全部出席，參加的運動員達到一萬多名，創下現代奧運舉辦以來參賽代表團、參賽人數與比賽項目三項最高的紀錄。然，適逢現代奧林匹克運動一百周年，卻有許多為人詬病之處，包括交通問題、過度商業化、廣告無處不在，以及賽事期間發生爆炸案造成傷亡等。本屆我國選手陳靜獲女子桌球單打銀牌。



## 2000 第 27 屆 雪梨奧運

繼 1956 年墨爾本奧運會後第二次由澳洲舉辦之奧運會，亦為南半球所舉辦的第二次奧運會，全球 199 個國家和地區的 11,000 多名運動員參加。此屆奧運會的聖火傳遞活動再次突破過去傳統方式，利用水、陸、空各種運輸方式進行聖火傳遞。在運動項目方面，新增跳水雙人比賽、女子舉重、女子現代五項、鐵人三項與跆拳道等項目，使得金牌數量再次增加。我國代表黎鋒英獲女子舉重 53 公斤級銀牌、陳靜獲女子桌球單打銅牌、紀淑如獲女子跆拳道 49 公斤級銅牌、黃志雄獲男子跆拳道 58 公斤級銅牌、郭羿含獲女子舉重 75 公斤級銅牌。





2000S

## 2004 第 28 屆 雅典奧運

雅典是奧林匹克運動會的發源地，也是第一屆現代奧運舉辦城市，在時隔 108 年後，雅典終於取得本屆奧運會主辦城市的資格。賽會口號 WELCOME HOME 歡迎回家。此屆部份運動項目可在已有悠久歷史的運動場館中進行，頗有重溫古代奧運的神聖與輝煌。此屆奧運將聖火傳遞路線遍及五大洲，首次進入南美與非洲，成功的展現奧運為全人類共有共享榮耀的精神。我國選手陳詩欣獲女子跆拳道 49 公斤級金牌、朱木炎獲男子跆拳道 58 公斤級金牌、黃志雄獲男子跆拳道 68 公斤級銀牌、射箭男子團體組(劉明煌、王正邦、陳詩園)獲銀牌、射箭女子團體組(袁叔琪、吳蕙如、陳麗如)獲銅牌。



## 2008 第 29 屆 北京奧運

自 1988 年漢城奧運結束後，亞洲地區已有 20 年未曾有擔任主辦的城市，北京獲選後使得中國又陷入一片奧運熱。本屆奧運聖火傳遞，由陝西省出發通過中國各大小省份，通過西藏抵達世界第一高峰——珠穆朗瑪峰，並穿過長江與黃河，在 56 個民族之間傳遞，歷時一個月的時間將聖火送達北京。賽會口號為「同一個世界，同一個夢想」(One World One Dream)。我國選手陳韋綾獲女子舉重 48 公斤級金牌、盧映錡獲女子舉重 63 公斤級銀牌、朱木炎獲男子跆拳道 58 公斤級銅牌、宋玉麒獲男子跆拳道 68 公斤級銅牌。





## 2012 第 30 屆 倫敦奧運

繼 1908 年和 1948 年後，倫敦第三次取得夏季奧運會舉辦權，也是目前為止舉辦最多次奧運的城市。而英國女王伊莉莎白二世在這次奧運會上宣佈開幕，也成為史上唯一兩次宣佈開幕的元首。倫敦奧運會是近二、三十年來，最成功、最快樂的奧運會。賽會口號「激勵一世代」



(Inspire a Generation)」，希望正在成長的年輕人，目睹奧運盛會，讓奧運精神融入成長的記憶中，激勵他們更加融入和參與體育運動。本屆我國選手許淑淨獲女子舉重 53 公斤級金牌、曾櫟騁獲女子跆拳道 57 公斤級銅牌。

## 2016 第 31 屆 里約奧運

本屆為第一個舉辦奧運會的南美洲國家，共有 206 個代表國家和地區參加。特別的是，由 43 名難民運動組成的難民代表隊也以奧林匹克會旗為代表旗幟參加本屆奧運會。本屆我國選手許淑淨獲女子舉重 53 公斤級金牌、郭婞淳獲女子舉重 58 公斤級銅牌、射箭女子團體組(雷千瑩、林詩嘉、譚雅婷)獲銅牌。

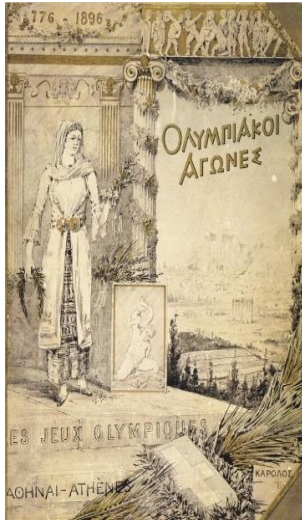


※參考資料來源：

中華奧林匹克委員會 <https://www.tpenoc.net>

林玫君等撰述，《運動鑑賞叢書(一)奧林匹克運動會》，(台北市：教育部，2009年)。

## 夏季奧林匹克運動會歷屆海報



### 雅典 ATHENS 1896

1896 年，雅典奧運首屆海報。該圖像包含許多對上古的引用，頂端有傳統上將公元前 776 年定為首屆古代奧林匹克運動會的日期。圖中女子比擬為女神雅典娜，其站在雅典衛城和泛雅典體育場的景色之前，手持橄欖樹枝與葉冠是授予贏家獲獎的榮譽象徵。

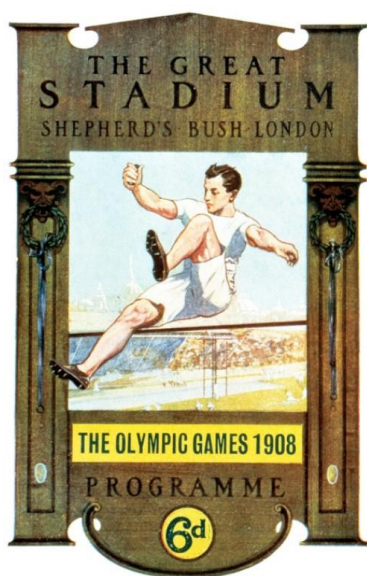
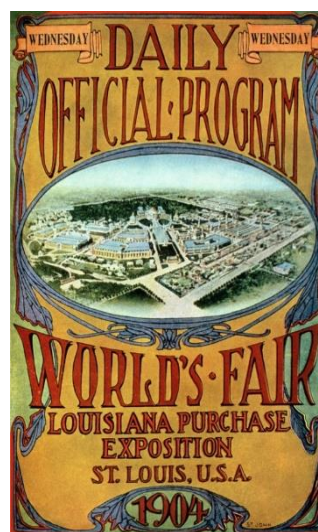
### 巴黎 PARIS 1900

1900 年，法國巴黎獲選為第 2 屆奧運的主辦城市。當時，運動會是同年世界博覽會的一部分。海報上一位身著黑色服裝的女子擊劍手，手持傳統的體育擊劍武器。在體育史上，展現一位女運動員在當時是不尋常的。此外，她們沒有參加 1900 年的奧運會擊劍比賽，直至 1924 年奧運會上才首次參加這項運動。



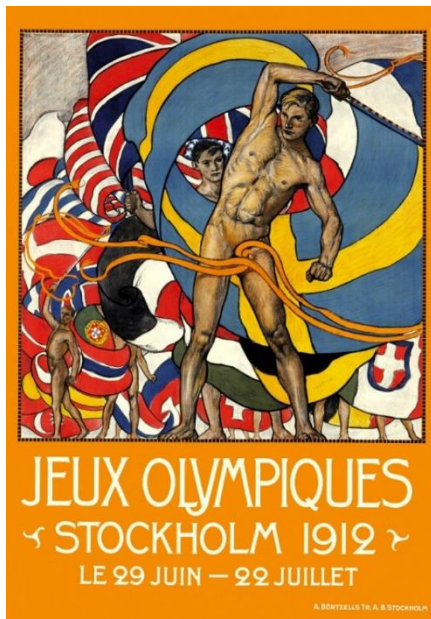
## 聖路易 ST. LOUIS 1904

1904 年，第 3 屆奧運會至美國聖路易舉辦。海報圖像具有新藝術運動風格，從整體上可以看到聖路易市的城市風貌。上下方的英文大楷英文字分別寫：「Olympic Games; World's Fair」，可見與巴黎奧運一樣，運動會被納入本屆世博會，是其餘興節目，並持續了幾個月。



## 倫敦 LONDON 1908

1908 年，倫敦。原本該屆賽事預定在羅馬舉行，然而因財政問題，遂遷到倫敦。宣傳畫是由畫家 Arthur Stockdale Cope 爵士所繪，海報上是一位背景在 Shepherd's Bush 體育場的跳高運動員，其背後是游泳池和煤渣跑道，這是第一次以運動員為設計重心而非舉辦城市。

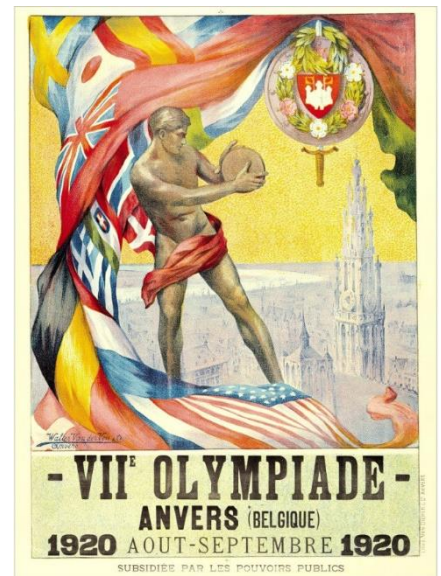


## 斯德哥爾摩 STOCKHOLM 1912

1912 年，斯德哥爾摩。海報是由 Olle Hjortzberg 所創作，圖中古希臘風格的運動員高舉自己的瑞典國家國旗，背後各色彩旗亦象徵國際社會的參與。儘管其藝術品質無可爭議，但海報仍受到批評，例如在中國是禁止張貼此海報的。

## 安特衛普 ANTWERP 1920

1920 年，安特衛普。由於 1916 年正值第一次世界大戰，所以德國柏林奧運被迫取消，1920 年於比利時安特衛普復辦。海報風格與瑞典奧運相似，同樣有古希臘運動員及各國國旗。圖中展示鐵餅運動員，在他身後背景可看到各標誌性古蹟，巴黎聖母院塔，格羅特市場，市政廳，以及城市的徽章頂部等。

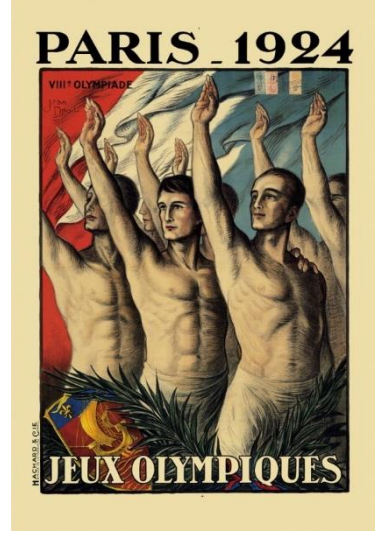




A Summer Olympic Games

## 巴黎 PARIS 1924

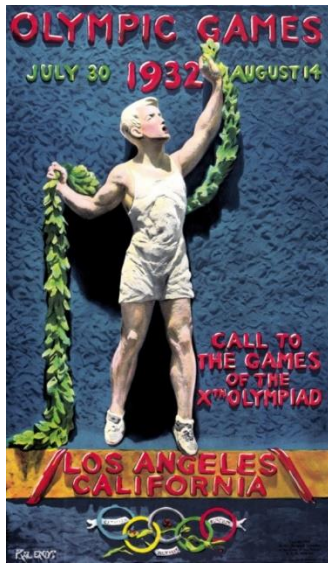
1924 年，巴黎。海報展示了一群向奧林匹克致敬的運動員。在他們的面前是棕櫚葉，象徵著勝利，還有巴黎的徽章及法國國旗在背景中飛揚。與前幾屆不同，此次巴黎奧運為奧運會首次擁有自己的 Logo（過去全是海報設計）。



## 阿姆斯特丹 AMSTERDAM 1928

1928 年，荷蘭阿姆斯特丹。該圖展示了運動員揮舞著月桂樹枝，此乃勝利的象徵並傳遞奧運精神。海報以海藍色作背景，荷蘭的國旗飄揚在圖像的底部。



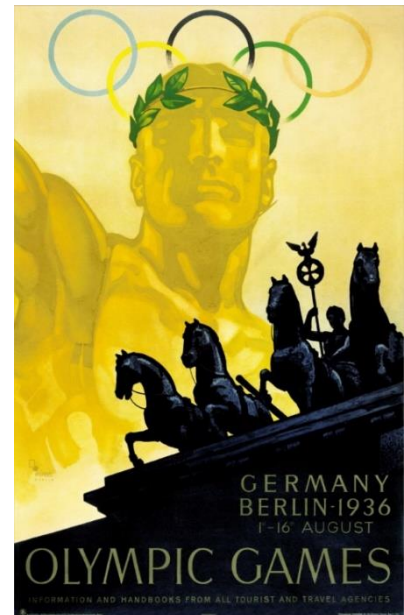


## 洛杉磯 LOS ANGELES 1932

1932 年，美國洛杉磯。時值經濟大蕭條，除了美國，沒有國家願意辦奧運。海報顯示了古希臘的習俗，即派一名年輕運動員宣布下一屆運動會的舉行時間。該圖像是使用黏土模型創建的，再對其進行拍照、繪畫以產生 3D 效果。此藝術家 Julio Kilenyi 同時創作了當年的紀念獎牌。

## 柏林 BERLIN 1936

1936 年，德國柏林。海報展示了布蘭登堡門上的四馬戰車，布蘭登堡門是柏林市的象徵性紀念碑。背景是冠冕者的身影，前方提及奧運會的地點和日期，奧運五環則在海報的頂部。



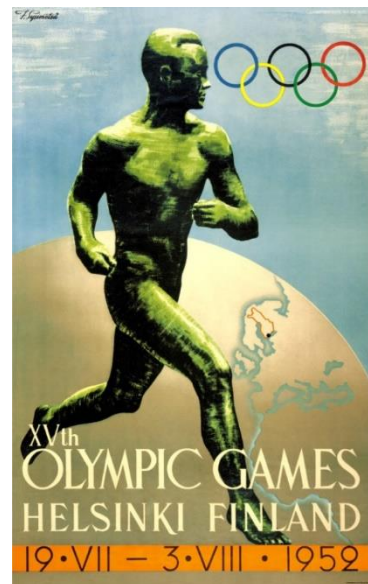


## 倫敦 LONDON 1948

1948 年，英國倫敦。海報展示了 Townley Discobolus 的大理石雕像（在大英博物館展出的原始雕像）的圖像，上面放著奧林匹克五環，蓋在西敏宮的景色上。奧運會的經典和現代符號與舉辦城市最具象徵意義的紀念碑之一：鐘樓和大笨鐘結合在一起。

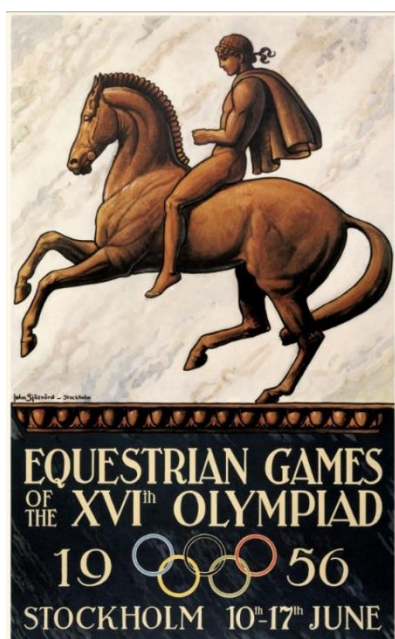
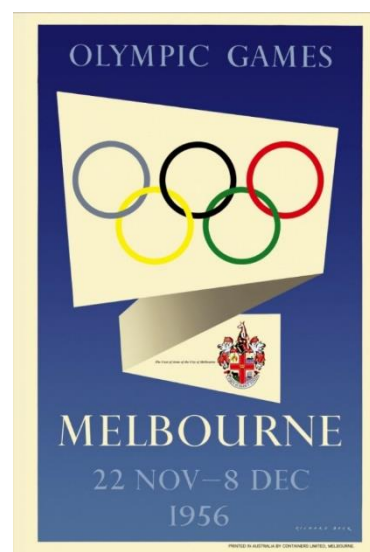
## 赫爾辛基 HELSINKI 1952

海報展示了芬蘭運動員帕沃·努爾米（Paavo Nurmi）的銅像，他是著名的運動員，在三個夏季奧運會（1920 年、1924 年和 1928 年）上一共獲得了 12 枚奧運獎牌，其中包括 9 枚金牌。該雕像由著名的芬蘭雕塑家 Wäinö Aaltonen 創作，跑步者的身影疊加在地球的一部分上。



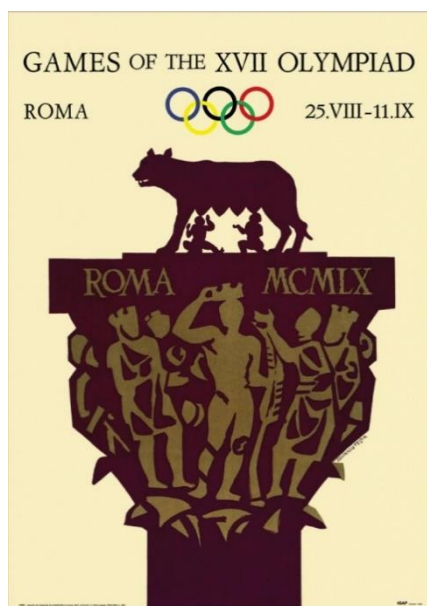
## 墨爾本 MELBOURNE 1956

1956 年，澳洲墨爾本。該海報擺脫了以前奧運會海報中經常使用的象徵風格。採用純淨的設計，它呈現了一個三頁的邀請函，向觀眾開放。其明亮的藍色背景，第一頁是奧運五環，最後一頁是墨爾本徽章的彩色複製品。



## 斯德哥爾摩 STOCKHOLM 1956

1956 年本屆奧運會的馬術比賽在瑞典斯德哥爾摩進行。由於澳洲衛生檢疫法對國外馬匹的進入許可非常嚴厲，因此馬術比賽是在六月的斯德哥爾摩首先進行，墨爾本奧運也是首次在南半球舉行。

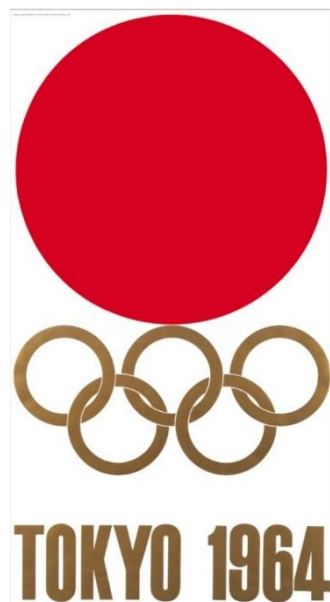


## 羅馬 ROME 1960

1960 年，義大利羅馬。這張海報展示了一個勝利的運動員鼓掌的場景，根據羅馬的習俗，他用右手加冕並用左手握住勝利的棕櫚。圖上繪有羅馬的國家起源傳說：母狼以狼奶養育了 Romulus 及 Remus 這對雙胞胎兄弟，後來兩人共同創建了羅馬城。

## 東京 TOKYO 1964

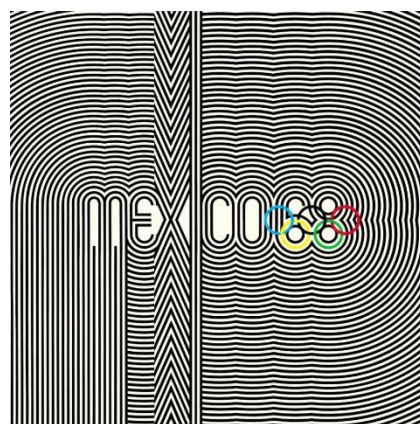
1964 年，日本東京。首次由亞洲國家舉辦奧運。海報風格簡約，一枚紅日高掛在上，下方寫有「Tokyo 1964」。它是與奧運五環相關的日本國旗朝陽的一種簡單而動態的重新詮釋。





## 墨西哥城 MEXICO 1968

1968 年，墨西哥城。奧運會首次踏足拉丁美洲。墨西哥 68 標誌出現在海報的中心。組成標誌的元素為向外輻射，並以黑白平行線在各個方向上呈螺旋形散發出來，給人以動感的印象，並讓人聯想到印地安人惠喬爾(Huichol)的圖案。



## 慕尼黑 MUNICH 1972

1972 年，德國慕尼黑。海報以奧林匹克裝置的帳篷形狀顯示了屋頂的輪廓。奧林匹克塔站在背景中。上方是奧運會的日期，以及由 Otl Aicher 設計的官方標誌。



Summer Olympic Games



## 蒙特婁 MONTREAL 1976

1976 年，加拿大蒙特婁。題為邀請函的海報展示了五個象徵性的奧林匹克環，以連續的波浪狀迴響，邀請來自各個國家的運動員參加 1976 年奧運會。

## 莫斯科 MOSCOW 1980

1980 年，俄羅斯莫斯科。海報的特色是奧運會會徽，由三個元素組成：奧林匹克五環，體育場的賽道（也形成典型的莫斯科建築的輪廓）和上方的五角星。



## 洛杉磯 LOS ANGELES 1984

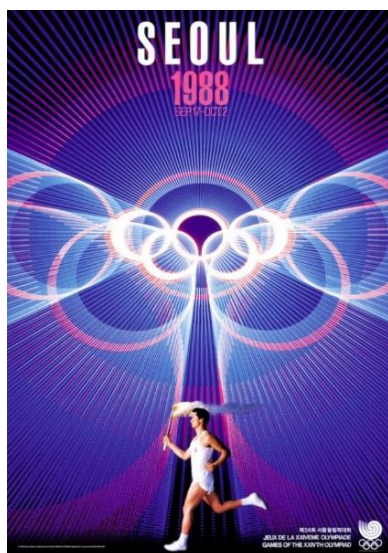
1984 年，美國洛杉磯。海報包括 1984 年洛杉磯奧運會的徽記，運動中的星星，並利用各種圖像重新創建水平線。它的三個連鎖星狀設計喚起了平等競爭的精神。同時，它意旨在代表運動員追求卓越的速度。星星們不僅出現在美國國旗上，亦表達超過 47 個國家的國與國際間的交流。



Los Angeles 1984 Olympic Games

## 首爾 SEOUL 1988

1988 年，南韓首爾。南韓繼日本成為第 2 個舉辦奧運的亞洲國家。海報象徵著本屆運動會的座右銘：和諧與進步。鮮豔的顏色，表明奧林匹克理想在世界範圍內促進了和平。舉著奧運火炬的運動員的形象，象徵著人類向幸福與繁榮邁進。該設計所用的顏色是淺藍色和亮橙色的混合色，象徵著早晨平靜的土地。



## 巴塞隆納 BARCELONA 1992

1992 年，西班牙巴塞隆納。會徽由 Josep Maria Trias 設計。躍動的人像象徵運動員，越過以奧林匹克五環為代表的障礙。簡單的輪廓線條將其簡化為頭部（來自地中海的藍色），手臂（明亮的黃色，並張開表示熱情好客）和腿部（明亮的紅色，這是生活的象徵）。



## 亞特蘭大 ATLANTA 1996

1996 年，美國亞特蘭大。為了慶祝現代奧林匹克運動一百週年，該海報結合了經典和現代符號。運動員位於插圖的中心，以奧運色彩為背景。在運動員的軀幹上可以看到來自亞特蘭大 1996 年徽記的淺灰色版本的火炬。透過這張圖，藝術家的意圖是平等地代表男人和女人，以及奧運會參與者的所有種族。



## 雪梨 SYDNEY 2000

2000 年，澳洲雪梨。海報以「千禧人」為特色，該人物似飛旋鏢的創作基礎是以該國原住民文化的基礎上形成的，是運動會的象徵。上方的白色閃光閃爍著奧運火炬的煙霧，喚起了著名的雪梨歌劇院的頂端，該意象也出現在圖像的底部。千禧人被放置在藍色的背景上，可以看到人影在上面奔跑，參與城市的名稱以小寫字母顯示。



## 雅典 ATHENS 2004



2004 年，希臘雅典。奧運回到發源地希臘雅典。海報以奧運會會徽為特色，呈現了橄欖枝葉的冠冕，是古代奧林匹克運動會授予勝利者的致敬。這棵神聖的樹也是雅典古城邦的象徵。橄欖樹枝象徵著和平，是一個開放的圓圈，邀請人們走在一起，擁護奧林匹克理想。藍色和白色使人聯想起國家的海洋和天空。

Summer  
Olympic  
Games



## 北京 BEIJING 2008

2008 年，中國北京。此為官方海報三個主題中之一。它表現了在高山景觀上方飛行的鳥類。海報的上方標有奧運會「跳舞的北京」標誌，是由漢字的「京」代表，同時呈現了跳躍奔跑的人物意象。

## 倫敦 LONDON 2012

2012 年，英國倫敦。此為該城市第 3 度申辦奧運會。這幅名為“ LONdOn 2012 ”的海報展示了奧林匹克色彩的圓圈彼此重疊的情況。它清楚地提到構成奧林匹克標誌的五個環。這些圓圈以留在桌上的瓶子或玻璃杯的標記顯示，象徵著社交集會的記憶，例如奧運會觀眾的聚集或開幕式在體育場的運動員聚會。





## 里約熱內盧 RIO 2016

2016 年，巴西里約熱內盧。海報以白色底為背景，象徵著里約標誌性的甜麵包山的形狀，以及描繪運動員個人和集體的運動融會貫通。反映熱情和變革的核心概念，傳達了奧林匹克精神，繁榮、和諧的多樣性和感染力的能量概念。



## 東京 TOKYO 2021(原 2020)

2021 年，日本東京。因 COVID-19 疫情影響暫延期至 2021 年舉行的東京奧運。這次東京奧運藝術海報邀請到 19 位日本國內及國際創作者，包括浦澤直樹(漫畫家)、野老朝雄(藝術家)、荒木飛呂彥(漫畫家)、蜷川実花(攝影師、電影導演)等，從書法、平面設計、漫畫、插畫到攝影等領域都有，一共繪製了 12 張奧運主題、8 張殘障奧運主題，總計 20 張風格各異的藝術海報。2020 東京奧運官方海報展於 1 月 7 日在東京都現代美術館揭幕展出。



※ 參考資料來源

Olympic World Library <https://library.olympic.org/>

*“OLYMPIC SUMMER GAMES POSTERS FROM ATHENS 1896 TO RIO 2016”* Edited by The Olympic Studies Centre. Lausanne, 2017



## 夏季奧林匹克運動會台灣歷屆獲獎紀錄

- 1960 年

楊傳廣 男子十項全能 銀牌



- 1968 年

紀政 女子 80 公尺跨欄 銅牌



- 1984 年

蔡溫義 男子舉重 60 公斤級 銅牌



- 1992 年

中華成棒隊 男子棒球 銀牌



- 1996 年

陳靜 女子桌球單打 銀牌



- 2000 年

黎鋒英 女子舉重 53 公斤級 銀牌




紀淑如 女子跆拳道 49 公斤以下級 銅牌



郭羿含 女子舉重 75 公斤級 銅牌



陳靜 女子桌球單打 銅牌 


黃志雄 男子跆拳道 58 公斤以下級 銅牌 


● 2004 年

朱木炎 男子跆拳道 58 公斤級 金牌 

陳詩欣 女子跆拳道 49 公斤級 金牌 

黃志雄 男子跆拳道 68 公斤級 銀牌 

劉明煌、王正邦、陳詩園 男子射箭團體 銀牌 

袁叔琪、吳蕙如、陳麗如 女子射箭團體 銅牌 

● 2008 年

陳葦綾 女子舉重 48 公斤級 金牌 

盧映錡 女子舉重 63 公斤級 銀牌 

朱木炎 男子跆拳道 58 公斤級 銅牌 

宋玉麒 男子跆拳道 68 公斤級 銅牌 

● 2012 年

許淑淨 女子舉重 53 公斤級 金牌



曾櫟騁 女子跆拳道 57 公斤級 銅牌



● 2016 年

許淑淨 女子舉重 53 公斤級 金牌



郭婞淳 女子舉重 58 公斤級 銅牌



雷千瑩、林詩嘉、譚雅婷 女子射箭團體 銅牌



※資料來源：

中華奧林匹克委員會 <https://www.tpenoc.net/>



# FASTER HIGHER STRONGER

文字編輯  
美術設計

王雅萍／賀新持  
張庭慈／黃文鎬